

# 青空通信

グリーンライフ

2016年

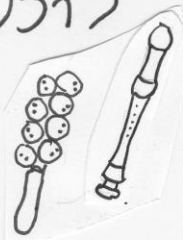
12月6日

837号



<グリーンライフ主催>

アース・ミュージック・コンサート



出演者をひろく募集します！

河合宏之・輝織

2012年に第1回、2014年に第2回を行いました、グリーンライフ「アース・ミュージック・コンサート～音楽は地球をひとつに～」、いよいよ第3回の出演者募集の開始です。



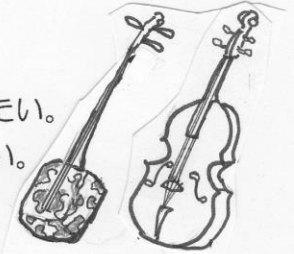
このアース・ミュージック・コンサートは、グリーンライフの会員様の中で楽器や歌など音楽を発表したい、家族や友人、いろいろな人と一緒に演奏を楽しみたいという方をジャンルを問わず広く募集し、コンサートとして、聴きにきてくださるお客様と一緒に楽しい一日を過ごそうという企画です。出演者の皆さんは思い思いにアンサンブルをつくり、自由に曲を選び、演奏していただけます。また、コンサートのプログラム最後は、出



演者全員で、この日だけのために結成されるグリーンライフ・オーケストラとして、オリジナル曲を演奏します。音楽を通して、本当にみんなで「ひとつ」になることを目指します。楽しいですよ～。

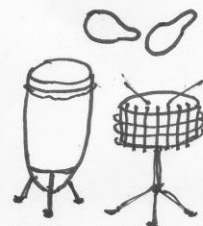
楽しくてユニークなこのコンサート、こんな方にオススメです。

- 音楽が好きで、気楽に発表できる場所があったらいいなと思っている。
- オーケストラやバンドに参加する勇気まではないけど、いろいろな人と一緒に演奏することにチャレンジしてみたい。
- 家族や友人といっしょに出演して、絆を深めたい。
- いっしょに演奏してくれる人がいないか、探してみたい。
- 2017年に、何か本物の素敵な思い出をつくりたい。
- 花房弘明さんのファンで、お近づきになりたい。
- 暇をもてあましている。



(口に1つでもチェックが入った方は、真剣に参加のご検討を！)

私たちの音楽観について少し書かせてください。「音楽は楽しい！」と伝えることをライフワークにしている私たちにとって、「楽器の演奏にはあこがれるけど、うまく演奏する自信がない」「昔から音楽は苦手で・・・」とい



う思いから一歩踏み出すのをためらわれていらっしゃる方と会うことはとても多いです。そして、そのお気持ちも本当によくわかります。学校でも、社会でも、家庭でも、この辺のカラオケ屋さんでも、「上手でなければ表現できないし、するものでもない」みたいな空気はこの国には確かにありますから。でも、たとえ上手でも上手でなくても、何かを人前で表現することはご本人にとっては心身のすべてを使って行う命がけ（大げさでなく）の行為だし、そのような人に対して私たちはもっともっと感謝と畏敬の念をもってもいいのでは、と思うのです。そして自分をさらけだしてくれたその人への感謝と喜びをもっとお互いに伝え合えたらいいのに、とも思います。私たちはグリーンライフのこのコンサートをそのような場にしたいんです。上手な人は上手に演奏してもらえばいいし、上手でない人は上手でなく演奏してもらえばいいんです。そんなことよりもっと大切なのは、一回限りの生命を生きる私たちが精いっぱいその生命を音にのせて表現して、お互いに生きている喜びを分かち合うことです。音楽を通して、余計な飾りをとってしまった、生命と生命のふれ合いが可能です。そこには喜びと感謝しかありません。

ちょっと熱くなりすぎました(笑)。過去2回のこのコンサートでは、歌、三線、二胡、ギター、アコーディオン、朗読での参加のほか、ピアノ、バイオリン、ビオラ、チェロ、クラリネット、トランペット、マンドリン、リコーダー、打楽器各種もありました。曲のジャンルもクラシック、ポピュラー、映画・ジブリ・ディズニー、童謡、沖縄民謡、などなどさまざまでした。アンサンブル優先ですのでソロ（お一人・あるいは伴奏のみ）での参加はできませんが、共演者に心あたりがないという方もメンバーの初顔合わせがありますから、そこに参加していただくと見つかると思います(サポートします)。子供さんの参加も大歓迎です！その場合は申し込み書に学年の記入をお願いします。本番は来年2017年の6月の日曜日(11日か18日を予定)、全体曲の練習は初顔合わせの2月から月1回(日曜日)、計4回くらいを予定しています。会員の皆さまのご参加をお待ちしています。ごいっしょに楽しみましょう。

# ぜひぜひご参加を♪♪♪

花房弘明

2年ごとに開催しているグリーンライフ音楽コンサートも早いもので今回で3回目を迎えます。ふだんは横のつながりの少ないグリーンライフ会員さん同士で、また私たちスタッフと会員さんとの間で、音楽を通じてとても楽しく親密な関係がはぐくまれてきました。なので、日ごろ音楽をたしなまれておられる会員さんは、ぜひこの機会にご参加ください。見ず知らずの音楽会に出演することは、誰しもが「う～ん」と躊躇してしまいます。しかし、いざ思い切ってその中に飛び込んでみると新しい人たちとの出会いあり、新たな音楽や演奏面での発見ありで、終わってみれば「思い切って参加してよかった！」と達成感に浸れること請け合いです。お琴や尺八といった和楽器での参加も大歓迎です。というより、そういう楽器だからこそ、チェロやバイオリン、クラリネット、ピアノといった洋楽器との合奏がとても面白いのです。あなたの好きな曲、または演奏したい曲をまったくジャンルの異なる楽器と共に演奏する。まさに世界中で唯一、そこでしか演奏されないユニークなアンサンブルです。これには楽譜作りや編曲といった、ちょっと専門的な音楽技術が必要ですが、それらを河合さん夫妻はじめ、音楽に精通した会員さんたちがバッチシ準備して下さいます。ご安心ください。

私事、私がチェロを始めたのは、自分が好きな曲をチェロで弾きたかったからですが、その一つがクラシックギターの名曲「アルハンブラの思い出」です。クラシックギター曲なので、チェロ用の楽譜など存在しなかったのですが、河合さんがチェロ用の主旋律に加え、伴奏用にチェロによるピチカート楽譜まで作って下さいました。ピチカートとは、チェロを通常の弓で弾くのではなく、ギターのように指で弦をつまびく手法で、それによりギター名曲の雰囲気グンと出てくるのです。以来わが家では、私が主旋律を弾き、女房殿がピチカート伴奏でこの曲を演奏しています（BUT、なかなか夫婦和気合い合いとはいかず「またお父さんの拍、おかしいよ」、「お前こそ音程狂っとるやろ」と夫婦げんかの種にもなってます、トホホホ・・・）。

ピアノを習っておられる方も多いと思いますが、レッスン先の発表会では単独で演奏することはあっても、なかなか他の楽器と合奏することは少ないと思います。しかしここでは、ご自分の希望される曲を、チェロなどの弦楽器他を従えて演奏することができます。ぜひチャレンジしてみてください。お待ちしております。

### 時・場所・準備行程

コンサート本番は来年6月の日曜日（11日か18日）を予定しています。  
演奏会場は前回と同じ、加古川総合文化センターです。

### 準備行程：

- ◇ 来年の1月18日（水）に参加申し込み締め切り後、「全体演奏曲」を1～2曲決定します。
- ◇ 2月中旬、加古川総合文化センター第1音楽練習室にて、参加者の初顔合わせと演奏楽器の確認、音合わせ等。その時、できるところまで全体演奏曲の初回練習をします。これとは別に個別アンサンブルでの出演をご希望の方は、この日に希望曲の楽譜や音源その他の情報をお持ちいただくと、アンサンブルの結成、メンバー探しに好都合かと思えます。以降、本番までの個別アンサンブルの練習は各アンサンブルメンバーにお任せいたします。演奏パートナー探しなどでおぼつかない点がありましたら、ご遠慮なくご相談ください。
- ◇ 3月以降は毎月1回の全体リハーサルを行います。6月に本番コンサート。終わったらジュースとお菓子で「打ち上げ」。カンパ〜イ！

### 演奏曲について

全体演奏曲は当方で決めさせていただきますが、アンサンブル曲はご自由に決めてください。クラシックだけでなく、映画音楽あり、日本の童謡あり、J-ポップあり、ナンデモアリが楽しいですね。ただ個人的なソロ演奏は、アンサンブル志向の都合上、希望にお応えできませんのであしからずご了承ください。

### 参加費について

参加費は5000円/一人当たりです（小学生以下は2500円）。これには計4回のリハーサルと本番のすべての会場費、および楽譜準備の経費が含まれています。なおこの参加費は「6月度請求書」に加算させていただきます。参加申し込みは、添付の「参加申込書」をご記入の上、締切日の1月18日（水）までにご提出ください。お子さんの場合は必ず学年をご記入ください。